

Name: \_\_\_\_\_

# Klausur: Theorie - Unterstufe - LÖSUNGEN



Lies alle Aufgabenstellungen aufmerksam durch.

Hinweis:

 Gehörbildungsaufgabe: Der Lehrer oder die Lehrerin spielt etwas auf dem Musikinstrument vor.  
Notiere das Gehörte.

Viel Erfolg!

Anweisungen für die Lehrkraft in blau.

## 1. Notenschrift - Schreibe folgende Noten!



Viertel d<sup>3</sup>      Halbe a<sup>1</sup>      Achtel c<sup>2</sup>      punktierte Halbe f<sup>2</sup>      Ganze g<sup>3</sup>

## 2. Ganzton (GT) oder Halbton (HT) - Benenne die Tonschritte!



GT      GT      GT      HT      HT

## 3. Intervalle - Notiere und benenne die Intervalle!

Der erste Ton ist gegeben. Jedes Intervall wird 3x hintereinander vorgespielt.



kleine Terz      reine Quinte      reine Quarte      kleine Sekunde      große Terz

## 4. Akkorde: Notiere und benenne die Akkorde sowie deren Stellungen!

Der erste Ton ist gegeben. Jeder Akkord wird 3x hintereinander vorgespielt.



D-Dur, GS      d-moll, 1. Umk.      G-Dur, 2. Umk.      e-moll, 2. Umk.      g-moll, GS

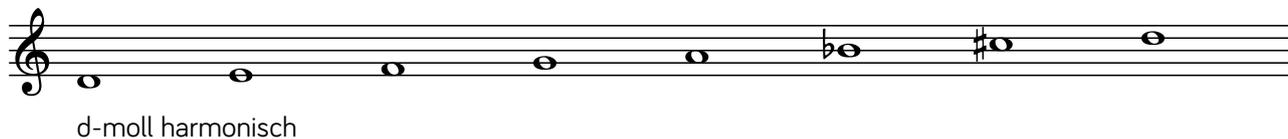
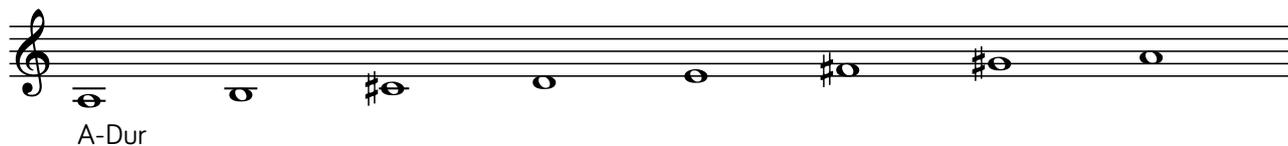
## 5. Tonleitern: Benenne die Tonleitern!

1. Dur (D-Dur abwärts)
2. reines moll (e-moll rein aufwärts)
3. Dur (Bb-Dur aufwärts)
4. harmonisch moll (a-moll harmonisch abwärts)
5. melodisch moll (d-moll melodisch aufwärts & abwärts auflösen)

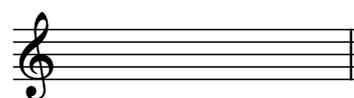
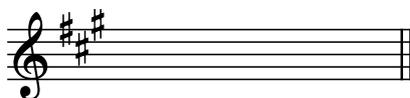
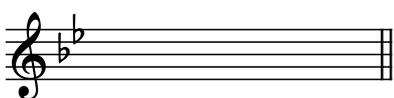
Jede Tonleiter wird 3x vorgespielt.

Name: \_\_\_\_\_

## 6. Tonleitern - Notiere!



## 7. Tonarten - Benenne jeweils die Dur- und Moll-Tonarten!



## 8. Melodiediktat - Notiere! Tempo und Tonart werden gegeben. 6x komplett vorspielen



## 9. Rhythmusdiktat - Notiere! Tempo wird gegeben. 6x komplett vorspielen (klatschen und Instrument)



## 10. Fachbegriffe - Erkläre oder Übersetze!

D.C. al Fine      Zurück zum Anfang springen, bei „Fine“ enden.

rit.      ritardando - langsamer werden.

***p***      piano - leise

***f***      forte - laut

cresc.      crescendo - lauter werden

# Anmerkungen zur Durchführung und Bewertung der Klausur

## Theorie - Unterstufe

### Allgemeines

Als Richtwert ist eine Dauer von **60 Minuten** angesetzt. In der Unterstufe können die Schüler den **Notenschlüssel** für die Klausur **frei wählen**. Erfolgt kein Wunsch, wird der Violinschlüssel verwendet. Der Prüfer bzw. die Prüferin leitet durch die Klausur. Es gibt also immer wieder Phasen zur selbstständigen Bearbeitung der Theorieaufgaben und Phasen in denen gemeinsam die Gehörbildungsaufgaben bearbeitet werden.

### Hinweise zu den Aufgaben

#### 1. Notenschrift (5 Punkte)

Für jede richtige Note gibt es einen Punkt.

Ist die Note in der falschen Oktavlage notiert, gibt es einen halben Punkt.

#### 2. Ganzton oder Halbton (5 Punkte)

Für jede richtige Antwort gibt es einen Punkt.

#### 3. Intervalle (10 Punkte)

Für jede richtige Note gibt es einen Punkt.

Für jedes richtig benannte Intervall gibt es einen Punkt.

Ist die Note falsch aber das genannte Intervall passt zur Notation, gibt es einen halben Punkt.

**Material:** Intervalle von der Prime bis zur Oktave (groß, klein, rein, Tritonus).

**So wird gespielt:** jedes Intervall wird 3x wiederholt. Zum Abschluss erklingen alle Aufgaben 1x nacheinander.

#### 4. Akkorde (10 Punkte)

Für jeden richtig notierten Akkord gibt es einen Punkt.

Für jede richtige Benennung gibt es einen Punkt, der sich zusammensetzt aus einem halben Punkt für den Akkord und einem halben Punkt für die Stellung. Ist der Akkord falsch notiert, aber die Benennung passt dazu vollständig, gibt es einen halben Punkt.

**Material:** Dur- und Mollakkorde in Grundstellung, 1. Umkehrung oder 2. Umkehrung.

**So wird gespielt:** jeder Akkord wird 3x wiederholt. Zum Abschluss erklingen alle Aufgaben 1x nacheinander.

#### 5. Tonleitern hören (5 Punkte)

Für jede richtig benannte Tonleiter gibt es einen Punkt.

**Material:** Dur, Moll (rein, harmonisch, melodisch)

**So wird gespielt:** jede Tonleiter wird 3x wiederholt. Zum Abschluss erklingen alle Aufgaben 1x nacheinander.

#### 6. Tonleitern schreiben (2 Punkte)

Für jede richtig notierte Tonleiter gibt es einen Punkt.

**Material:** Dur, Moll (rein, harmonisch, melodisch)

#### 7. Tonarten (6 Punkte)

Pro Aufgabe gibt es zwei Punkte: je einen Punkt für die richtige Dur- und Moll-Tonart.

**Material:** Bis zu 3 Kreuz- und Be-Vorzeichen

#### 8. Melodiediktat (14 Punkte)

Für die richtige Taktart gibt es einen Punkt.

Ist die Tonart richtig notiert, gibt es einen Punkt.

Pro Takt gibt es 3 Punkte: je einen für den Rhythmus, die Intervalle und die Anzahl der Töne.<sup>1</sup>

**Auswahlkriterien:** Die Melodie endet auf dem Grundton, Dur- oder Moll-Tonalität, etwa 4 Takte, bis zu 3 Vorzeichen, Tonumfang bis zu einer Oktave

**So wird gespielt:** das Tempo und die Tonart sind gegeben. Das Diktat wird komplett 6x vorgespielt.

### 9. Rhythmusdiktat (5 Punkte)

Für die richtige Taktart gibt es einen Punkt.

Pro Takt gibt es einen Punkt für den richtig notierten Rhythmus.

**Auswahlkriterien:** der kleinste Notenwert ist die Achtelnote, auch punktierte Viertelnoten spielen eine Rolle.

**So wird gespielt:** das Tempo ist gegeben. Das Diktat wird komplett 6x vorgespielt, sowohl durch Klatschen als auch am Instrument, um die Tonlänge bestimmen zu können.

### 10. Fachbegriffe (5 Punkte)

Für jeden richtig erklärten Fachbegriff gibt es einen Punkt.

**Gesamtpunktzahl: 67 Punkte**

## Weitere Hinweise

Die Aufgaben werden ggf. an die Bedingungen des Schuljahres angepasst. So werden z.B. nichtbehandelte Themen weggelassen oder wenig behandelte Themen bekommen einen geringeren Schwerpunkt.

## Bewertungstabelle

Prozente	Punkte	Prädikat
96% - 100%	64 - 67 Punkte	hervorragend
ab 80%	53 - 63 Punkte	sehr gut
ab 70%	46 - 52 Punkte	gut
ab 60%	40 - 45 Punkte	bestanden
unter 60%	weniger als 40 Punkte	nicht bestanden

<sup>1</sup> Anzahl der Töne: Die Schüler lernen, zur Orientierung Punkte pro Takt zu setzen. Diese sind maßgeblich für die Bewertung.